

CURRICULUM VITAE

MASSIMILIANO MARTINO

DATI PERSONALI

Nome	Massimiliano
Cognome	Martino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nell'anno 2005 consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, dal 23/09/2005 si iscrive all'albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pisa, n. 874.
- Consegue la Laurea in Architettura, presso l'Università degli Studi di Firenze, il 7 Novembre 2003, discutendo la tesi dal titolo "APPLICAZIONE DI TECNICHE VIRTUALI NELLA PROGETTAZIONE NAUTICA", dipartimento di Disegno Industriale, relatore Prof. Massimo Ruffilli condotta in collaborazione con lo studio di progettazione DES.TECH. di Montecatini Terme, dell'Arch. Paolo Pizzoccheri.
- Consegue la Maturità Classica nel 1989 presso il Liceo Classico "G.M. Dettori" di Cagliari.
- Frequenta scuole elementari presso la Ray School della University Of Chicago, in Chicago, Illinois, U.S.A.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Dal 2020: responsabile e docente dei seminari di approfondimento "Parametric Design and Artificial Intelligence" (24 ore, corso erogato in lingua inglese), presso Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech (ENAM), Marocco
- dal 2020: incarico di Professore a contratto del corso di "Laboratoire du projet paramétrique", (64 ore, corso erogato in lingua inglese), presso Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech (ENAM), Marocco
- dal 2020: incarico di Professore a contratto del corso di "BIM, HBIM et Photoscan pour le bâtiment" (64 ore, corso erogato in lingua inglese) presso Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech (ENAM), Marocco
- dal 2020: incarico di Professore a contratto del corso di "Atelier Paramétrique et Light Design" (64 ore, corso erogato in lingua inglese) presso Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech (ENAM), Marocco
- dal 2018: incarico di codocenza del corso di "Architecture Technique" (32 ore, corso erogato in lingua inglese) presso Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech (ENAM), Marocco
- dal 2017: incarico di Professore a contratto del corso di "Laboratorio informatico a supporto della progettazione parametrica" del corso di laurea magistrale in ingegneria Edile Architettura presso l'Università di Pisa (72 ore, 6 CFU)
- dal 2005: incarico di Professore a contratto del corso di "Laboratorio informatico a supporto alla progettazione dei sistemi edilizi ed urbani" del Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile presso l'Università di Pisa (90 ore, 9 CFU)
- dal 2006: incarico di Professore a contratto del corso di "Laboratorio CAD di Informatica Grafica" del Corso di Laurea di I Livello in Ingegneria Edile presso l'Università di Pisa (40 ore, 4 CFU)

È stato tutor accademico in simposi internazionali:

- 2021 "Architettura e robotica. Costruire l'architettura con tecnologie digitali. Architettura e strutture 4.0" presso la Scuola di Ingegneria dell'Università di Pisa, a.a 2020-21
- 2021 "Costruire l'Architettura con tecnologie digitali" presso la Scuola di Ingegneria dell'Università di Pisa, a.a 2020-21

È stato relatore di 99 tesi di Laurea Magistrale e specialistica, presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa:

È stato encadrant-jury member per 24 tesi di tesi di Laurea Magistrale, presso l'Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech (Marocco):

ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività di ricerca sviluppata in ambito accademico e per conto di istituti di ricerca ed enti pubblici italiani e internazionali ha considerato con particolare riferimento tre percorsi di ricerca:

HBIM e Scan to BIM, Parametric design, Computer Graphics

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Digital Techniques for the Documentation, Diagnosis, and Safety Assessment of Architectural Heritage*
Bartolini, G. De Falco, A. Giuliani, F. Martino, M.
SAHC 2024, Book Chapter, pp. 641–653
- A BIM-Based Model for Heritage Conservation and Structural Diagnostics: The City Walls of Pisa*
De Falco, A., Gaglio, F., Giuliani, F., Martino, M
Lecture Notes in Mechanical Engineering, 2023, pp. 84–96
- Parametric HBIM Procedure for the Structural Evaluation of Heritage Masonry Buildings*
Croce, P., Landi, F., Puccini, B., Martino, M., Maneo, A.
Buildings, 2022, 12(2), 194
- SUSTAINABLE STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF UNESCO SITES: THE MEDINA OF MARRAKECH | STRATEGIE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE DEI SITI UNESCO: LA MEDINA DI MARRAKECH*
Gomih, S., Leporelli, E., Martino, M., Santi, G.
Sustainable Mediterranean Construction, 2021(Thirteen), pp. 153–159
- Acoustic false ceiling in wide rooms, realized by an innovative textile system*
Leccese, F., Palla, V., Rocca, M., Munafò G., Martino, M., Lapuoge, S.
CISBAT 2015 - September 9-11, 2015
- Analysis and definition of restoration strategies with H-BIM applications. The case study of Vittorio Giorgini's "Casa Esagono" in the Gulf of Baratti, Italy*
D. Ulivieri, S. Landi, C. Pardini, M. G. Bevilacqua, M. Martino, M. Del Francia
DREAM Silesia 2022
- Semantic mapping of decay and materials through Artificial Intelligence and integrated H-BIM management*
Croce, V., Taddeucci, S., Caroti, G., Piemonte, A., Martino, M., Bevilacqua, M. G.
Symposium REAACH-ID 202112-13 ottobre 2021,
- Moon Village: Main aspects and open issues in lunar habitat thermoenergetics design. A review*
Rugani, R., Martelli, F., Martino, M., Salvadori, G.

- 21st IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering and 2021 5th IEEE Industrial and Commercial Power System Europe, IEEEIC / I and CPS Europe 2021 - Proceedings, 2021
- *Parametric approach in BIM environment for the assessment of existing masonry buildings*
Croce, P., Landi, F., Martino, M., Puccini, B., Maneo, A.
IABSE Congress, Ghent 2021: Structural Engineering for Future Societal Needs, 2021, pp. 1074–1082
 - *An integrated BIM methodology for the seismic assessment of masonry buildings*
Croce, P., Landi, F., Martino, M., Puccini, B.
IABSE Symposium, Wroclaw 2020: Synergy of Culture and Civil Engineering - History and Challenges, Report, 2020, pp. 967–974
 - *BIM procedure for heritage construction site simulation on complex buildings: Coordination and safety management*
Cioni, C., Di Sivo, M., Martino, M., Chaza Chimeno, M.R., Macias-Bernal, J.M.
Science and Digital Technology for Cultural Heritage - Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models - Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the conservation of cultural heritage, TECHNOHERITAGE 2019, 2020, pp. 73–77
 - *Hbim methodologies for the architectural restoration. The case of the ex-church of san quirico all'olivo in lucca, tuscanly*
Bacci, G., Bertolini, F., Bevilacqua, M.G., ...Martino, M., Piemonte, A.
ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, 2019, 42(2/W11), pp. 121–126
 - *On the choice of acoustic false ceiling in wide rooms based on value analysis*
Leccese, F., Palla, V., Rocca, M., Munafò G., Martino, M., Lapuoge, S.
22nd International Congress on Sound and Vibration, ICSV 2015, 2015, 2015-January

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Svolge attualmente attività di architetto presso il proprio studio di progettazione in Pisa.
- Svolge attualmente attività di BIM Manager per NEXIAR S.r.l con sede a Milano e Dubai (UAE) in j/v con BD & S Middle East Engineering Consultants.
- Svolge attività di consulenza per la realizzazione di rappresentazione architettoniche virtuali presso vari studi di progettazione, imprese ed aziende.
- Dal 2009 al 2017 svolge attività di Consigliere presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pisa, svolgendo la mansione di Webmaster ed esperto informatico.
- Dal Novembre 2004 al 2007 è collaboratore di Sonik Design Solution di Marco Carmassi, studio di progettazione di computer grafica e video-editing e sviluppo di tecnologie e strumenti di comunicazione per le aziende .
- Dal 2003 al 2005 svolge attività di progettazione architettonica in collaborazione con Arch. Alessandro D'Anniballe e Arch. Pietro Boddi, in Pontedera (PI) e con l'Arch. Stefano Querzolo e l'Arch. Fabrizio Mechini, in Viareggio (LU)
- Nel 2003 ha collaborato con lo Studio di Progettazione di design industriale DES.TECH. dell' Arch. Paolo Pizzoccheri, in Montecatini Terme (Pistoia), dove si è occupato di progettazione e prototipazione a controllo numerico di modelli per la nautica e di sviluppo di tecnologie per la prevvisualizzazione fotorealistica di progetti nautici.
- Dal 2000 al 2002 ha collaborato con lo Studio di Progettazione dell' Arch. Giuliano Colombini, in Palaia (Pisa), occupandosi di progettazione edilizia pubblica e privata e di progettazione di pianificazione territoriale e regolamenti urbanistici.
- Nel 1999 ha collaborato con lo Studio di Progettazione dell'Arch. L. Del Carlo, in Porcari (Lucca), occupandosi di progettazione edilizia privata.
- Nel 1997 esegue collaborazioni come consulente grafico per Abiogen Pharma Spa, Puntoweb, Freeonline, CSInfo, Citysafe Srl, Bindi USA

COMPETENZE ACQUISITE

Nell'ambito delle esperienze professionali ha maturato la conoscenza di tecnologie software finalizzate a:

- realizzazioni di progetti B.I.M. ed H.B.I.M. in campo internazionale, ricoprendo funzioni BIM Coordinator e BIM Manager;
- realizzazione di disegno CAD, modellazione tridimensionale, rendering e animazione per la rappresentazione architettonica sviluppando competenze specialistiche nelle tecnologie di resa virtuale fotorealistica;
- realizzazione di grafica, gestione e produzione tipografica;
- sviluppo di tecnologie Web per la pubblicazione e gestione di sistemi informativi in locale e in rete Internet;
- sviluppo di tecnologie audio/video editing per la pubblicazione di supporti cd e dvd.

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Sistemi Operativi: Mac Os Apple Macintosh , Windows, Linux;
- CAD e BIM: Graphisoft Archicad, AutoDesk AutoCAD, AutoDesk Architecture, AutoDesk Revit, Autodesk Navisworks Manage;
- Fotogrammetria e SFM (Structure from Motion): Agisoft Metashape, 3DFFlow 3DF Zephyr, Pix4D, Autodesk Recap
- Modellazione 3D: conoscenza approfondita di metodi di modellazione tridimensionale NURBS e Mesh (Rhinoceros, Cinema 4D, SolidThinking, Lightwave, ModoLuxology);
- Tecniche di modellazione algoritmica utilizzando i plug-in integrati Grasshopper e Dynamo;
- AI generator images: conoscenza approfondita di Midjourney Stable Diffusion
- Rendering: conoscenza approfondita di procedure di renderizzazione attraverso processi radiosity, global illumination ed unbiased (Cinema 4d, Artlantis, 3dsMax, V-ray, Maxwell Render, Corona Render, Unreal Engine);
- Video e audio: Finalcut Pro, Avid, Logicaudio Pro, DVD Studio Pro;
- Linguaggi di programmazione: HTML, Flash, ASP, PHP, WordPress;
- Web: Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash, Adobe GoLive, Wordpress;
- Grafica: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign;
- Open Source: conoscenza approfondita di software di grafica vettoriale e bitmap, modellazione tridimensionale, rendering.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Prima lingua: Italiano e inglese.
- Altre lingue: francese, portoghese e spagnolo con buona capacità di lettura, scrittura e di espressione

venerdì 19 gennaio 2024

Massimiliano Martino
