

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU L'ASSISTE



الوزارة المغربية
للثقافة والتواصل
Ministry of Culture and Communication



وزارة التراث الوطني والحضارة والتراث
Ministry of Heritage, Culture and Tourism



ENAM
École Nationale d'Architecture Marrakech
المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش

AL MI'MÂR #9/2024

CULTURES CONSTRUCTIVES & RESILIENCES SISMIQUE ET HYDRIQUE

“MARRAKECH, CAPITALE DE LA
CULTURE DANS LE MONDE ISLAMIQUE”

ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE MARRAKECH
(MINISTÈRE DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
NATIONAL, DE L'URBANISME, DE L'HABITAT
ET DE LA POLITIQUE DE LA VILLE - MAROC),
EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL COMMUNAL
DE MARRAKECH & LE CONSEIL RÉGIONAL
DE MARRAKECH-SAFI / AVRIL>OCT. 2024
COLLABORATION AVEC ICESCO, ICOMOS MAROC
& CHAIRE UNESCO ARCHITECTURE DE TERRE

AL MI'MÂR #9/2024 ENAM

AVRIL/OCTOBRE 2024
INAUGURATION :
LE 16 AVRIL À 9H,
SIÈGE DU
CONSEIL COMMUNAL
DE MARRAKECH
CLÔTURE :
LE 31 OCTOBRE
À L'ENAM



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTE LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU
L'ASSISTE

MINISTERE DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE NATIONAL,
DE L'URBANISME, DE L'HABITAT ET DE LA POLITIQUE DE LA VILLE :
ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE MARRAKECH

&

CONSEIL COMMUNAL DE MARRAKECH

&

CONSEIL REGIONAL MARRAKECH-SAFI

&

ICESCO - ICOMOS - Chaire UNESCO ATCCDD Maroc

Fondation "al Idrissi" Maroc-Espagne

&

UNIVERSITE DE PISE ITALIE

&

Universités et Ecoles supérieures partenaires en Italie et en Espagne

Cultures architecturales et constructives à Marrakech : Résilience sismique et hydrique

Activités du Forum al Mi'mâr #9/2024 Avril à Octobre 2024

sous l'égide de :

"Marrakech, capitale culturelle dans le monde islamique 2024"

Principaux RDVs :

- 1) Cultures constructives et la résilience sismique (15 et 18 Avril)*
- 2) Eau dans l'aménagement des territoires culturels (13-15 Mai)*
- 3) Civilisation al Moravide et al Mohade au Maroc et à « al Andalus :
Histoire, archéologie et architecture(Octobre 2024)*
- 4) Résidence d'artiste (15-20 Avril)*
- 5) Impacts du séisme d'Al-Haouz sur le patrimoine culturel et l'économie
touristique de Marrakech (23 et 25 Avril)*
- 6) Une exposition d'œuvres d'art (A partir de 15 Avril)*
- 7) Une exposition architecturale sur le patrimoine bâti (27 Avril)*

Comité d'organisation

TAYYIBI Abdelghani, Dr. Directeur ENAM
GIOVANNI Santi, Dr. Prof. à l'Université de Pise
LAAOUATNI Amine, Dr. Prof. de génie civil ENAM

CADRE

- Programme “Marrakech, Capitale culturelle dans le monde islamique 2024”
- Journée internationale des monuments et sites, le 18 Avril 2024

CONTEXTE

Le programme des activités programmées par l’Ecole Nationale d’Architecture de Marrakech ENAM en partenariat avec la Commune de Marrakech se présente comme une tribune nationale et internationale dédiée à l’exploration des interactions fondamentales entre l’architecture, la résilience parasismique, et les cultures constructives ancrées dans le riche patrimoine marocain et en particulier de Marrakech et sa région.

Dans un monde où les défis liés aux séismes sont de plus en plus préoccupants, les activités proposées se donnent la mission de susciter une conversation constructive, de propager les pratiques de construction adaptées aux régions à risque sismique, et de contribuer à l’éducation des professionnels du secteur pour élaborer un avenir bâti sécurisé et esthétiquement riche. Nous vous invitons à participer activement à ces événements et à contribuer à la construction d’un avenir architectural solide et harmonieux.

Cette initiative commune vise à créer un espace de dialogue et d’échange entre les experts, les praticiens, et les décideurs du domaine de la construction au Maroc.

Par ailleurs, il est à rappeler que depuis son installation à Marrakech en 2012, l'ENAM mène un programme de développement et de sensibilisation, tant au niveau de l'enseignement que de la recherche scientifique, à l'intention des professionnels et du grand public, axé sur les questions du développement durable, de la valorisation et du respect du patrimoine immatériel et matériel local et national. Le partenariat stratégique avec la Commune de Marrakech ainsi qu’interuniversitaire et avec les associations et organismes nationaux et internationaux, est l'un des points déterminants dans la réussite des projets et des programmes éducatifs et de la recherche scientifique menés à Marrakech. Les principaux piliers de recherche actuels à ces égards, conformément notamment aux objectifs de développement durable des Nations unies, sont destinés à se concentrer sur l'éducation, l'agriculture, la santé, l'énergie et l'eau. L'objectif global est de construire une ligne de coopération visant à partager, inclure et diffuser les résultats obtenus.

THEMES EXPLICITES DES ACTIVITES D’AVRIL A OCTOBRE

Cette vision contextuelle s’articule autour des points suivants :

1. **Architecture et résilience parasismique :**

- L’architecture devrait être conçue en tenant compte des risques sismiques spécifiques à chaque localité. Les matériaux, les techniques de construction, les savoir-faire, et la conception des bâtiments doivent intégrer des mesures de résilience pour minimiser les dégâts en cas de séisme.

- La recherche et l'innovation dans le domaine de la résilience parasismique sont essentielles pour développer des solutions adaptées aux contextes marocains et en particulier celui de Marrakech et sa région.

2. Cultures constructives ancestrales :

- Le Maroc possède un riche patrimoine architectural, avec des techniques de construction traditionnelles qui ont résisté à l'épreuve du temps. Ces savoir-faire ancestraux peuvent inspirer des approches modernes de la construction résiliente.
- L'intégration de ces cultures constructives dans les projets contemporains permet de préserver l'identité culturelle tout en renforçant la résilience des bâtiments.

3. L'eau dans l'aménagement et dans les patrimoines bâtis de Marrakech :

L'eau est une ressource vitale dans la conception des espaces bâtis. Au Maroc, où les conditions climatiques varient considérablement, la gestion de l'eau est d'une importance capitale. Marrakech, avec son riche patrimoine bâti, présente des défis uniques en matière de gestion de l'eau. Les typologies de bâtiments traditionnels, tels que les *riads*, les *ksour*, et les *douars*, sont ancrées dans une culture où l'eau joue un rôle central :

- **Traditions hydrauliques** : Le Maroc possède une riche histoire de gestion de l'eau, notamment avec les systèmes d'irrigation traditionnels tels que les *khettaras* dans les oasis et les *aghmat* dans les montagnes. Intégrer ces pratiques ancestrales dans les projets modernes peut contribuer à une utilisation durable de l'eau. Les **Systèmes Traditionnels d'Irrigation** tels que les *khettaras* et les *qanats* sont des systèmes ancestraux d'approvisionnement en eau souterraine. Ils ont été utilisés pour irriguer les jardins, les patios et les fontaines des riads. Intégrer ces systèmes dans les rénovations modernes peut préserver l'authenticité tout en assurant une utilisation durable de l'eau.
- **Adaptation au Changement Climatique et au climat aride** : Les changements climatiques entraînent des variations dans les précipitations et les ressources en eau. Les architectes et urbanistes doivent concevoir des infrastructures résilientes pour faire face à ces défis. Marrakech est située dans une région semi-aride. La rareté de l'eau impose des choix judicieux en matière de conception. La collecte des eaux pluviales, la réutilisation des eaux grises et la gestion des eaux de ruissellement sont essentielles.
- **Réutilisation et collecte des eaux pluviales** : La collecte des eaux pluviales pour l'irrigation, l'approvisionnement en eau potable et la recharge des nappes phréatiques est essentielle. Les bâtiments peuvent être conçus pour capturer et stocker l'eau de pluie.
- **Éducation et Sensibilisation** : Informer les résidents et les professionnels sur l'importance de la préservation de l'eau et des pratiques durables est essentiel pour créer une culture de la conservation. Sensibiliser les résidents, les artisans et les architectes aux pratiques de gestion de l'eau est crucial. Des ateliers et des formations peuvent promouvoir des solutions respectueuses de l'environnement.

- **Innovation et Respect de la Culture** : Les nouvelles constructions doivent s'inspirer des traditions tout en intégrant des technologies modernes. Concevoir des *darboukas* (réservoirs d'eau) dans les bâtiments, par exemple, peut être à la fois fonctionnel et esthétique.

En intégrant ces considérations dans l'aménagement des territoires et la construction, nous pouvons créer des environnements bâtis qui respectent la culture, préservent les ressources naturelles et résistent aux défis futurs.

4. **Éducation et sensibilisation** :

- Les professionnels du secteur doivent être formés aux meilleures pratiques en matière de résilience parasismique. Des programmes éducatifs et des ateliers peuvent contribuer à diffuser ces connaissances.
- Sensibiliser le grand public aux enjeux de la résilience sismique est également crucial pour encourager l'adoption de pratiques de construction plus sûres.

5. **Collaboration et partenariats** :

- Les événements tels que les activités du présent programme offrent une plateforme pour établir des partenariats entre les universités, les entreprises, les ONG, et les autorités gouvernementales. Ensemble, nous pouvons relever les défis de la résilience sismique.
- La collaboration internationale permet d'échanger des connaissances et des expériences pour améliorer les pratiques de construction à l'échelle mondiale.