

Gabriele Goretti

Professore Associato

DESTEC - Dipartimento di Ingegneria dell'Energia,
dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni

Università degli Studi di Pisa

S.S.D.: ICAR/13 - Disegno Industriale



Professore Associato presso il Dipartimento DESTEC (Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni) dell'Università di Pisa, specializzato nel settore scientifico disciplinare ICAR/13 Disegno Industriale. La sua ricerca si concentra sulle tematiche inerenti al settore strategia design e innovazione design-driven per i distretti di produzione di alta gamma.

Presso l'Università di Pisa, tiene corsi di Laboratorio di Fondamenti del Progetto, Design per l'Economia Circolare e Progettazione di Interni nel Corso di Laurea in Ingegneria per il Design Industriale presso l'Università di Pisa.

Nel 2021 è stato selezionato come visiting professor presso l'Università La Sapienza di Roma, dove ha tenuto lezioni sull'innovazione design-driven per i comparti manifatturieri di alta gamma e sulle tecnologie indossabili.

Nel 2022 è stato selezionato come visiting professor presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di design, dove ha approfondito i suoi studi sui temi delle tecnologie indossabili in relazione ai distretti manifatturieri della moda made in Italy. Questa ricerca è stata sviluppata attraverso interviste a operatori del settore design, produzione, comunicazione e distribuzione moda di fama nazionale e internazionale.

In precedenza, dal 2020 al 2023, ha ricoperto il ruolo di Professore Associato nel settore product and fashion design strategy per il settore alta gamma presso la Jiangnan University a Wuxi, Cina. Durante questo periodo, la sua ricerca si è concentrata sull'innovazione design in collaborazione con aziende e istituzioni territoriali dell'area del Jiangsu, promuovendo la cultura artigianale e i trasferimenti tecnologici nei distretti manifatturieri. Ha tenuto corsi di Design Management, Design Thinking, Processi e Metodi di Progettazione in ambito product design e interaction design.

Tra il 2018 e il 2020, ha ricoperto il ruolo di Professore Associato presso la School of Arts di Nanjing University, avviando percorsi di design education nel contesto del patrimonio culturale cinese e contribuendo alla creazione di archivi digitali per l'alto artigianato cinese. Durante questo periodo, ha tenuto corsi di History of Western Design, Fashion and Luxury Culture, Design-Driven Innovation for Cultural Heritage e Design Laboratory.

Dal 2007 al 2018, ha condotto ricerca come assegnista di ricerca presso il Dipartimento DIDA dell'Università degli Studi di Firenze, coordinando laboratori Università-Impresa per lo sviluppo di innovazioni design-driven nei distretti manifatturieri dell'area arredo e moda. Questi progetti sono stati sviluppati in stretta collaborazione con le PMI del territorio toscano, start-up innovative e istituzioni locali. Dal 2010 al 2017, ha tenuto corsi, come professore a contratto, in product design e design per il comparto moda presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università degli Studi di Firenze.

Nel 2013, ha conseguito il Dottorato in Industrial Design, Ambiente e Storia presso l'Università Luigi Vanvitelli di Napoli, sviluppando una tesi inerente a processi di interazione product-based per la divulgazione e la certificazione della qualità produttiva dell'artefatto.

Tra il 2014 e il 2017, ha ricoperto la carica di amministratore delegato dello spin-off accademico XYproject, impresa innovativa specializzata nella fornitura di servizi di reverse engineering e consulenza strategica per le PMI dell'area arredo.

Ha ricoperto il ruolo di Coordinatore Moda dal 2014 al 2018 presso IED Firenze. Ha ottenuto un Master in Business Design presso Domus Academy di Milano nel 2005.

Associate Professor at the DESTEC Department (Department of Energy, Systems, Territory, and Construction Engineering) at the University of Pisa, specializing in the scientific disciplinary sector ICAR/13 Industrial Design. His research focuses on design innovation for high-end production districts.

At the University of Pisa, he teaches courses such as Fundamentals of Design Laboratory, Design for Circular Economy, and Interior Design in the Bachelor's Degree in Industrial Design Engineering. In 2021, he was selected as a visiting professor at La Sapienza University in Rome, delivering lectures on design-driven innovation for high-end manufacturing sectors and wearable technologies.

In 2022, he became a visiting professor at the Politecnico di Milano, Department of Design, deepening his studies on wearable technologies in relation to Made in Italy fashion manufacturing districts. This research involved interviews with notable national and international figures in the design, production, communication, and distribution sectors of fashion.

Previously, from 2020 to 2023, he held the position of Associate Professor in product and fashion design strategy for the high-end sector at Jiangnan University in Wuxi, China.

Between 2018 and 2020, he served as an Associate Professor at the School of Arts at Nanjing University, initiating design education programs in the context of Chinese cultural heritage and contributing to the creation of digital archives for Chinese high craftsmanship.

From 2007 to 2018, he conducted research as a research fellow at the DIDA Department of the University of Florence, coordinating University-Industry laboratories for the development of design-driven innovations in the furniture and fashion districts.

In 2013, he obtained a Ph.D. in Industrial Design, Environment, and History from the University Luigi Vanvitelli in Naples. Between 2014 and 2017, he served as the CEO of the academic spin-off Xyproject.