

GIOVEDÌ 13 GIUGNO 2024

Dalle ore 15.30 alle ore 19.30

Biblioteca Poggi DESTEC

Il prof. Carlo Olmo (Politecnico di Torino) terrà un seminario dal titolo

### STORIA CONTRO STORIE. RIPENSARE LA STORIA DELL'ARCHITETTURA

Il seminario prende le mosse dal recente volume di Carlo Olmo *Storia contro storie* (Donzelli Editore), ultimo di una serie di monografie in cui l'autore ripercorre periodi ed eventi cruciali nella storia dell'architettura dall'antichità ad oggi.

Allievo dei grandi storici Carlo Ginzburg e Giovanni Levi, Olmo ha sviluppato un approccio scientifico alla storia dell'urbanistica (dalla Parigi del XVII secolo alla riforma post-terremoto di Lisbona), delle città (dalle città greche alla storia di New York e Chicago) e di alcune figure cruciali nell'architettura (in particolare, Palladio e Le Corbusier, autore per il quale Olmo è considerato una autorità internazionale).

Docente al MIT e a Parigi, Olmo è stato anche coinvolto in progetti di grande rilevanza, tra cui il processo che portò al concorso internazionale per l'area di Santa Chiara a Pisa.

Discussants: Prof. Denise Ulivieri, Prof. Lina Malfona - Università di Pisa - Dipartimento DESTEC

Breve curriculum vitae del relatore:

Nato a Canale (Cuneo) nel 1944, Carlo Olmo è storico dell'architettura e della città contemporanea. Professore emerito presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, è stato preside della facoltà di architettura del Politecnico di Torino dal 2000 al 2007, dove ha svolto attività didattica dal 1972. Ha insegnato all'École des hautes études en sciences sociales di Parigi, al MIT di Boston e in altre università straniere. Autore di numerosi saggi e testi, ha curato la pubblicazione del "Dizionario dell'architettura del xx secolo" (Allemandi/Treccani, 1993-2003) e nel 2002 ha fondato «Il giornale dell'architettura», che ha diretto fino al 2014. Tra i suoi principali testi: "Le Corbusier e «l'Esprit Nouveau»" (Einaudi, 1975; con R. Gabetti), "La città industriale: protagonisti e scenari" (Einaudi, 1980), "Alle radici dell'architettura contemporanea" (Einaudi, 1989; con R. Gabetti), "Le esposizioni universali" (Allemandi, 1990; con L. Aimone), "La città e le sue storie" (Einaudi, 1995; con B. Lepetit), "Architettura e Novecento" (Donzelli, 2010), "Architettura e storia" (Donzelli, 2013), "La villa Savoye. Icona, rovina, restauro" (Donzelli, 2016; con S. Caccia), "Città e democrazia" (Donzelli, 2018), "Progetto e racconto" (Donzelli, 2020)